OWNER'S MANUAL

Targa

TAG-1402

HIGH POWER MOSFET AMPLIFIER

INTRODUCTION

Congratulations on purchasing the state-of-the-art Power Amplifier. The amplifier has been designed using the latest electronic technology available, allowing you to produce high quality stereo reproduction in mobile applications. This system provides you with low harmonic distortion, a huge considerable amount of reserve voltage and high temperature stability.

Just enjoy the perfect sound this amplifier takes to you!

INSTALLATION

* Since the amplifier is sensitive to electrical and motor noise and interference from the amplifier may affect your radio reception, try to mount it at least 3 feet away from the receiver. Good locations include under a seat, in the trunk or hatch area.

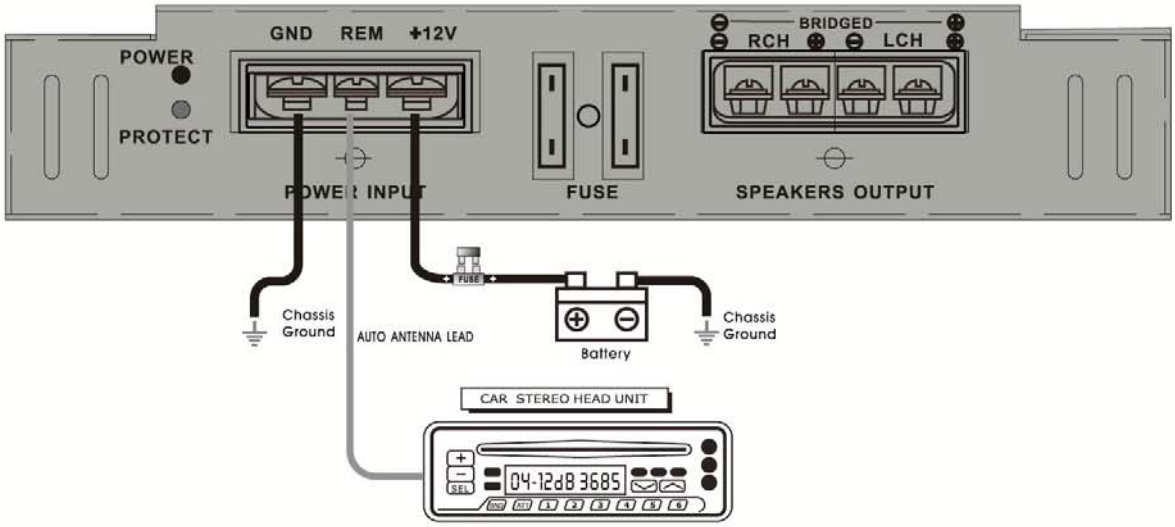
* Please remember this is a high power unit which generates high electrical energy and heat. Therefore be sure to install the unit in a place with sufficient airflow, a minimum of dust and no moisture. Allow enough space around the cooling fins to permit reasonable airflow and cooling. It is important to ensure that the cooling fins of the heat sink are not against a panel or a surface preventing air circulation.

* Never mount the amplifier in a location that is subject to direct sunlight or exposed to moisture. Be sure to mount the amplifier to a strong, solid surface which will not give way under the stress of a sudden stop or accident.

* When mounting the amplifier on a side wall, try to position it so that the slots in the cooling fins are vertical. Amplifier should not be mounted on the bottom of a rear deck with the fins facing down because the heat will radiate back up into the amplifier. Leave yourself enough room on either side of the amplifier to make all the wire connections and adjust the controls. If you have a subwoofer box in your vehicle, you can mount the amplifier on the outside of the box.

Caution: If you are mounting the amplifier to the vehicle's floor, check beneath the car to be sure your screws won't puncture a brake or gas line.

POWER CONNECTION



IMPORTANT! Before making any connections, disconnect the car's battery until the installation is completed to avoid possible damage to the electrical system

* The +12V DC power cable should be heavy gauge stranded copper cable with heavy insulation, since it draws power directly from the positive battery terminal. Select the cable gauge at least 10mm^2. And the ground cable gauge should be the same as the +12V DC.

* Connect the +12V Power terminal to the battery (+) position terminal. An in-line fuse must be installed in the +12V power cable near the battery less than 50mm. **Without one**, an accidental short circuit could pose a fire hazard and damage your amplifier. Connect the fuse holder to battery, however, do not install fuse at this time.

* Connect the GROUND Power terminal directly to the battery (-) position terminal or the car chassis. Ensure that all paint or other insulation is remove from around the hole area, and using self tapping screw, securely affix the bare wire ends to the vehicle chassis. Use as short as possible.

* Many radio's and other music sources have an output terminal for connection of the remote turn on of the power amplifier. CONNECT the output terminal to the amplifier REM control jack. If a radio doesn't have a remote turn on feature, you can connect the REM pole to external switch for positive +12V ON/OFF.

* To help minimize interference, it is best to run the power cables along the opposite side from the audio cables.

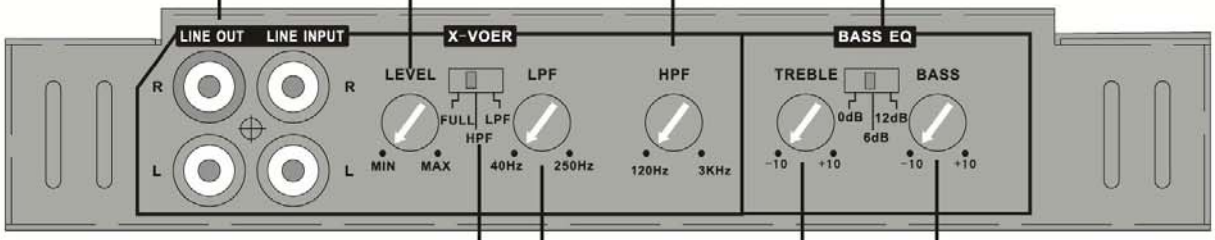
Caution: The power cables must be connected tightly. A loose connection may cause malfunctions or interference noise or distortion.

LINE INPUT
Accepts line level (RCA) inputs from 0. 1 to 4 volts
LINE OUTPUT
Allows you to connect additional amplifier

GAIN
Adjusts the line level input from Min to Max

HIGH PASS
Variable High Pass Filter from 120Hz to 3KHz

SUPER BASS
Allows you to select the bass boost 6dB/12 dB



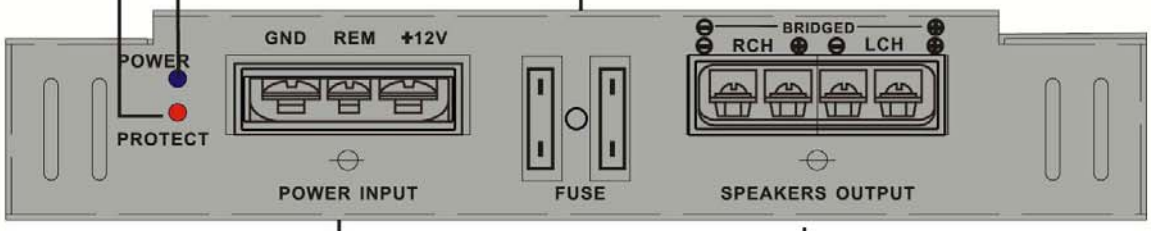
BASS&TREBLE CONTROL
When Setthe adjustable treble&bass to "full" mode, It can be boosted or reduced between−10dB to+10dB

LOW PASS
Variable Low Pass Filter from 40Hz to 250Hz

CROSSOVER SWITCH
Routes output of the full range (FULL), or a low pass (LPF), or the output of the high pass (HPF) filter to the internal power amplifier

POWER ON LED
Lights up when the amplifier is energized indicating the unit is on
PROTECTION LED
Lights indicating the amplifier has gone into a protection mode

FUSE
Protects both this amplifier and the automobile electrical system from short circuit conditions



POWER SUPPLY TERMINALS

SPEAKER OUTPUT TERMINALS

INPUT CONNECTIONS

* This amplifier has RCA connections for low level inputs. Low level signal is carried through RCA cables. it is preferred to use low level inputs to the amplifier if the head unit is equipped with the low level outputs.

SPEAKER OUTPUT CONNECTIONS

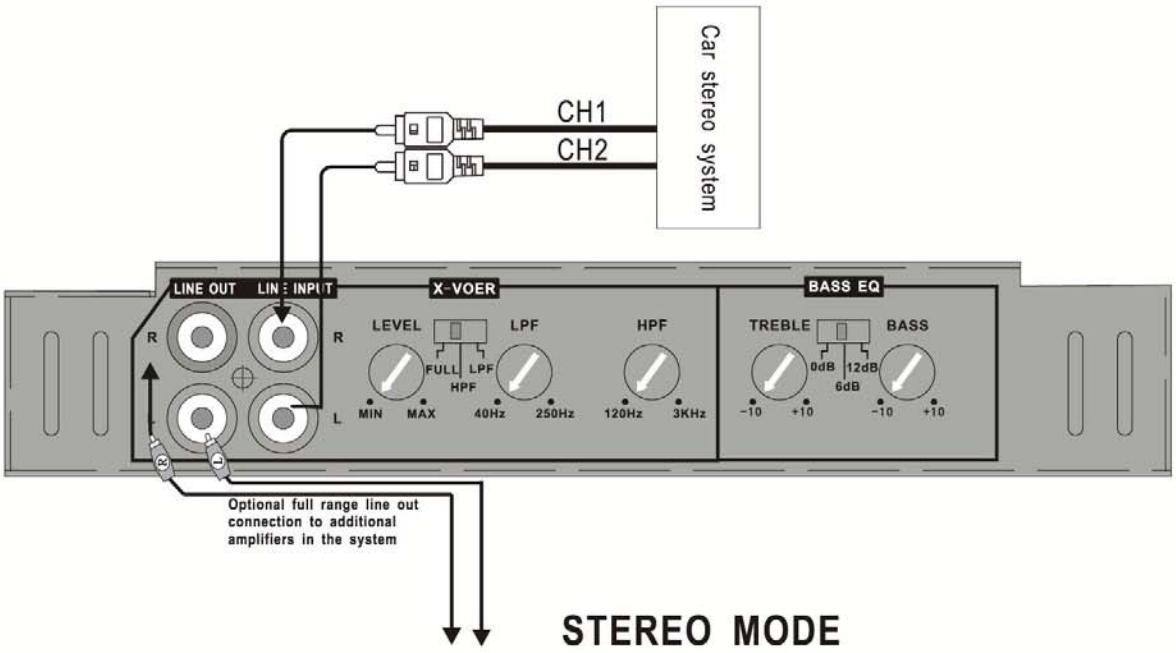
You do not need to make any adjustment for the input connection of amplifier before you connect the speaker output.

* Connect right and left speaker wire to corresponding speaker output terminals of the amplifier.

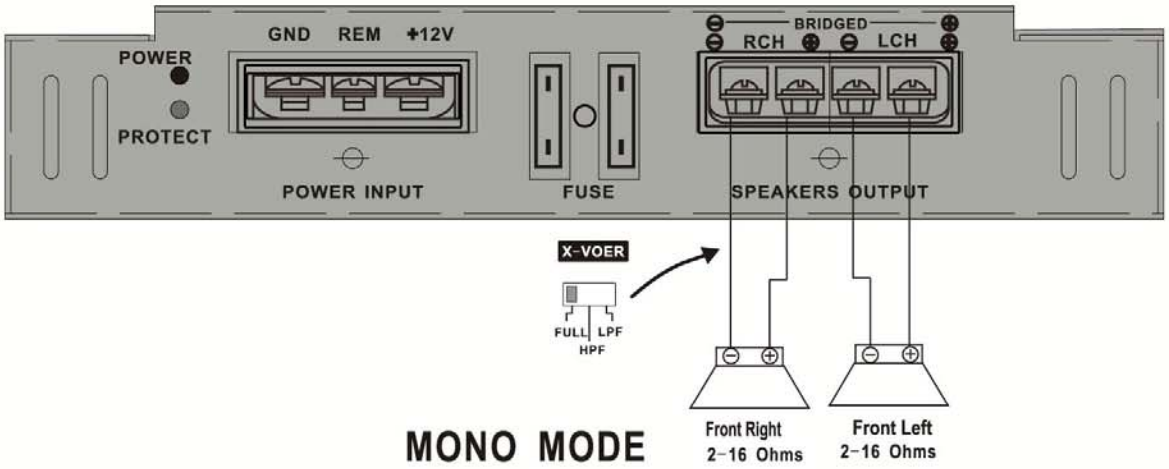
* Be sure to have the positive wire from the speaker to the positive speaker terminal of the amplifier and the negative wire from the speaker must connect with the speaker terminal of the amplifier. Reversing any of these connections will result in the speaker cones moving out of phase which causes bass cancellation.

GAIN CONTROLS

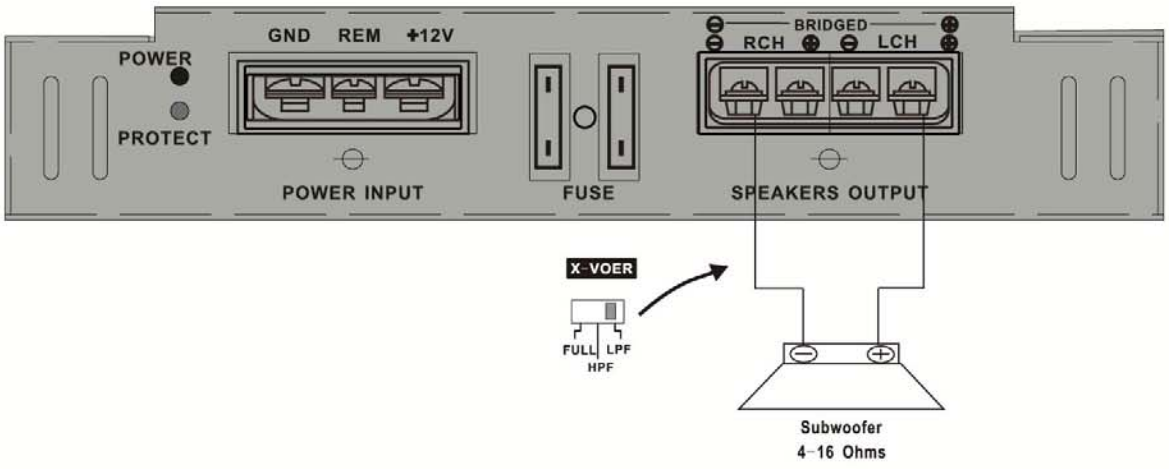
Turn the GAIN control on the amplifier to Min initially.
Once the initial power sequence has been performed, set the CD/RADIO volume control to roughly 80% of full. Insert a CD or tune to a radio station and slowly turn up the amplifier GAIN control until you hear some distortion, and then back it off for clean sound.



STEREO MODE



MONO MODE



4 Ohm Bridge Power	1400w
2 Ohm Max Power	700w x 2
4 Ohm RMS Power	220w x 2
2 Ohm RMS Power	350w x 2
S/N Ratio	90dB
THD	0.01% (1kHz)
Channel Separation	60dB (1kHz)
Frequency Response	10Hz-50KHz
Input Sensitivity	100mV – 4V
Input Impedance	20 kOhm
X-Over Selectable	Yes
High Pass Frequency	120Hz-3kHz (12dB)
Low Pass Frequency	40Hz-250Hz (12dB)

Specification subject to change without notice for improvements

WARNNIG!

Continuous exposure to sound pressure levels over 100dB may cause permanent hearing loss. High powered autosound system may produce sound pressure levels well over 130dB, use common sense and practice safe sound please!

HIGH POWER MOSFET AMPLIFIER

MANUAL DEL USUARIO

TAG-1402

INTRODUCCION

Felicitaciones por haber adquirido el Amplificador de Potencia Hi-Fi. El amplificador ha sido diseñado utilizando la última tecnología electrónica disponible, lo que le permitirá reproducir sonidos de alta calidad en aplicaciones móviles. Este sistema lo proveerá de distorsión armónica, una cantidad considerable de reserva de voltaje y estabilidad de alta temperatura.
Sólo disfrute del sonido perfecto que el amplificador le brindará.

INSTALACION

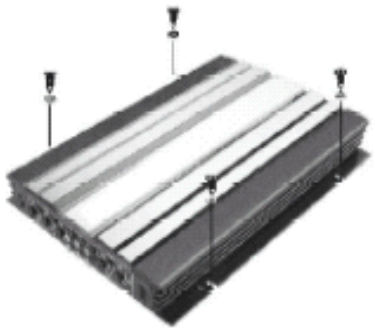
Debido a que el amplificador es sensible a los ruidos eléctricos y del motor, y a que la interferencia del amplificador puede afectar la recepción de radio, trate de montar el equipo por lo menos a 3 pies de distancia del receptor. Son buenas ubicaciones debajo del asiento, en el baúl o en la zona de la ventanilla.

Recuerde que es una unidad de alta potencia que genera energía eléctrica alta y calor. Por este motivo, asegúrese de instalar la unidad en un lugar con suficiente flujo de aire, poco polvo y donde no haya humedad. Deje suficiente espacio alrededor de las aletas de ventilación para permitir un flujo razonable de aire y frío. Es importante garantizar que las aletas de ventilación de la calefacción no estén contra el panel o superficie evitando la circulación de aire.

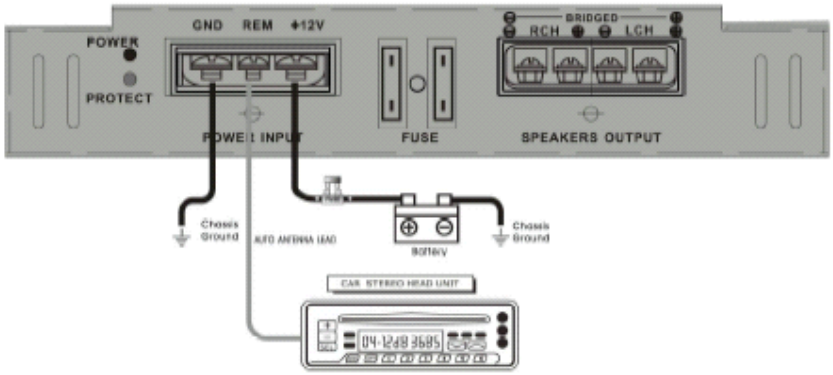
Nunca monte el amplificador en un lugar donde se encuentre sujeto a la luz directa del sol o expuesto a la humedad. Asegúrese de que el amplificador sea montado sobre una superficie fuerte y sólida para evitar problemas en caso de una frenada rápida o accidente.

Al montar el amplificador en una pared, trate de colocarlo en una posición en la que las ranuras en las aletas de ventilación estén verticales. No se debe montar ningún amplificador al fondo de la parte trasera con las aletas hacia abajo ya que el calor será irradiado hacia el amplificador. Deje espacio suficiente a ambos lados del amplificador para realizar todas las conexiones del cableado y ajustar los controles. Si tiene una caja de subwoofer en su automóvil, puede montar el amplificador fuera de la misma.

PRECAUCION: Si monta el amplificador en el piso del automóvil, verifique debajo del automóvil que los tornillos no pinchen los frenos o cable de gas.



CONEXIÓN



IMPORTANTE: Antes de realizar las conexiones, desconecte la batería del automóvil hasta que se complete la instalación para evitar daños posibles en el sistema eléctrico.

El cable de tensión +12V debe ser de hebras de cobre pesadas con aislamiento ya que toma la tensión directamente de la terminal positiva de la batería. Seleccione las hebras del cable de al menos 10mm2. El cable a tierra debe ser igual del de +12V DC.

Conecte la Terminal de tensión +12V a la Terminal (+) de la batería. Debe instalarse un fusible en el cable de tensión +12V cerca de la batería a menos de 50mm.
Sin uno de estos fusibles, un cortocircuito accidental puede causar peligro de fuego y dañar su amplificador. Conecte el soporte del fusible a la batería, pero no instale el fusible en este momento.

Conecte la Terminal de tensión a tierra directamente a la Terminal (-) de la batería o en el chasis del automóvil. Asegúrese de que toda la pintura u otro aislamiento sea removido del área de la abertura y utilice un tornillo para ajustar los extremos del cable al chasis del automóvil. Utilícelo tan corto como sea posible.

Muchas fuentes de radio y música tienen una Terminal de salida para la conexión del encendido remoto del amplificador de potencia. Conecte la Terminal de salida al Jack de control REM del amplificador. Si la radio no tiene un sistema de encendido remoto, conecte el polo REM a la llave externa para el lado positivo +12V ENCENDIDO/ APAGADO.

Para minimizar la interferencia, es mejor hacer correr los cables de tensión a lo largo del lado opuesto de los cables de audio.

PRECAUCION: Los cables de tensión deben conectarse fuertemente. Una conexión débil puede causar el malfuncionamiento o ruido de interferencia o distorsión.

CARACTERISTICAS

Entrada de Linea: Acepta entrada de niveles de linea RCA de 0,1 a 4 voltios.
Salida: Le permite conectar un amplificador adicional.

Ajusta el nivel de entrada lineal de Min a Max.

Alto paso: Filtro variable de 120 Hz a 3KHz.

SUPER BAJOS: Selecciona el aumento de bajos 6dB /12dB.

Control de BAJOS Y AGUDOS: Cuando lo ajuste al modo "FULL" puede levantarse o reducirse entre -10dB a 10dB.

BAJO PASO: Filtro variable de bajo paso de 40Kz a 250 Hz.

LLAVE CROSSOVER: Regula la salida de paso de FULL RANGE (FULL) o bajo paso (LPF) o la salida del filtro de alto paso (HPF) al amplificador interno.

LED DE ENCENDIDO: Se enciende cuando el amplificador recibe energía.
LED DE PROTECCION: Se enciende cuando el amplificador ha ingresado en el modo de protección

FUSIBLE: Proteje al amplificador y al sistema eléctrico del automóvil de cortocircuito.

Terminales de la fuente de tensión

Terminales de salida del parlante

APLICACIONES

CONEXIONES DE ENTRADA

Este amplificador tiene conexiones RCA para entradas de nivel bajo. Las señales de nivel bajos son transportadas a través de los cables RCA. Se recomienda el uso de entradas de bajo nivel hacia el amplificador si la unidad principal esta equipada con salidas de bajo nivel.

CONEXIONES DE SALIDA DE PARLANTE

No necesita realizar ningún ajuste para la conexión de entrada del amplificador antes de conectar la salida del parlante.

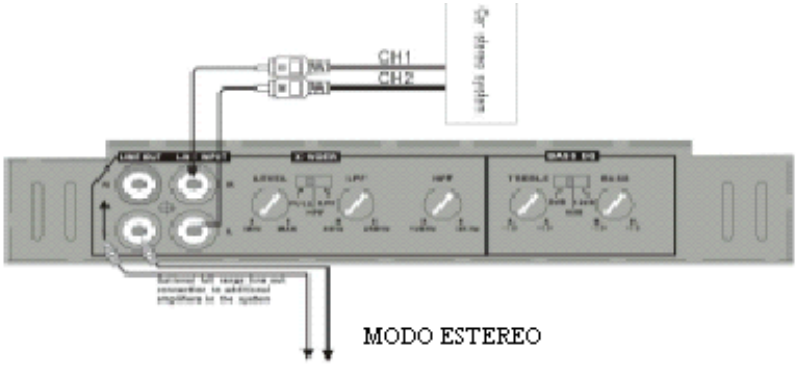
Conecte los cables del parlante derecho e izquierdo a la Terminal de salida del parlante del amplificador correspondiente.

Asegúrese de haber conectado el cable positivo del parlante a la Terminal positiva del parlante del amplificador y el cable negativo del parlante a la Terminal del parlante del amplificador. En caso de haber realizado dichas conexiones inversamente, los conos del parlante se moverán de la fase lo que provocará la cancelación de bajos.

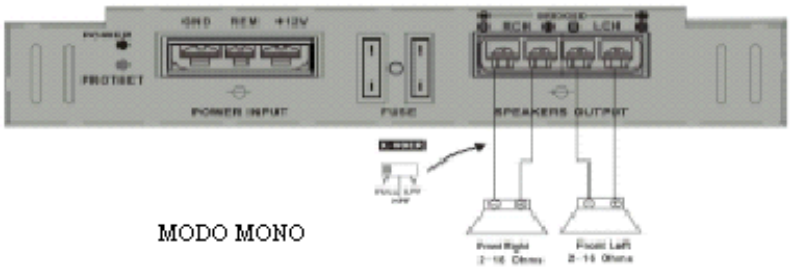
CONTROL DE SONIDOS

- Gire el control GAIN del amplificador a MIN inicialmente.
- Una vez que haya producido la secuencia inicial, suba el control de volumen CD/RADIO al 80%. Inserte un CD o sintonice la estación de radio y aumente el control GAIN del amplificador hasta que escuche alguna distorsión y disminúyalo para un sonido claro.

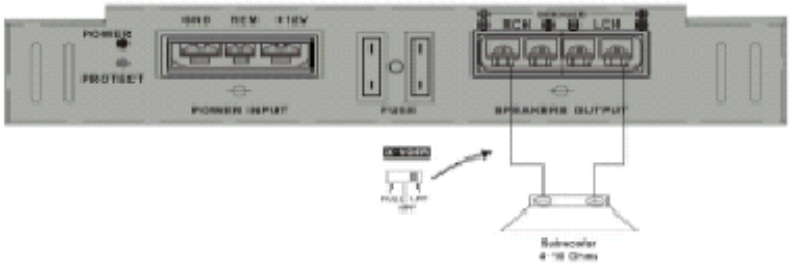
APLICACIONES



MODO ESTEREO



MODO MONO



ESPECIFICACIONES

Potencia en Puente, 4 Ohm	1400w
Potencia Max, 2 Ohm	700w x 2
Potencia RMS, 4 Ohm	220w x 2
Potencia RMS, 2 Ohm	350w x 2
Relación Señal / Ruido	90dB
Distorsión armónica Total	0.01% (1kHz)
Separación entre canales	60dB (1kHz)
Respuesta de Frecuencia	10Hz-50KHz
Sensibilidad de Entrada	100mV – 4V
Impedancia de Entrada	20 kOhm
X-Over Variable	Si
Frecuencia pasa Altos	120Hz-3kHz (12dB)
Frecuencia pasa Bajos	40Hz-250Hz (12dB)

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso para la mejora del equipo.

ADVERTENCIA

La exposición continua a niveles de presión sonora de más de 100dB puede causar la pérdida del sentido del oído. El sistema de amplificación puede producir un nivel de presión sonora de más de 130dB. Utilice el sentido común y un sonido seguro.

MANUAL DO USUÁRIO

TAG-1402

INTRODUÇÃO

Parabéns pela aquisição do Amplificador de Potência Hi-Fi. O amplificador foi desenhado utilizando a última tecnologia eletrônica disponível, permitindo assim a reprodução de sons de alta qualidade em aplicações móveis. Este sistema fornecerá uma distorção harmônica, uma quantidade considerável de reserva de voltagem e uma estabilidade de alta temperatura.
Somente desfrute do som perfeito que o amplificador poderá lhe oferecer.

INSTALAÇÃO

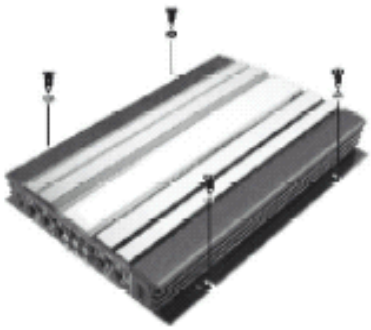
Devido a que o amplificador é sensível aos ruídos elétricos e do motor, e que também a interferência do amplificador pode afetar a recepção do rádio, tente instalar o aparelho pelo menos a 3 pés de distância do receptor. São bons lugares para colocação, embaixo do assento, no porta-malas ou no local da janela.

Lembre que é uma unidade de alta potência que gera alta energia elétrica e calor. Por este motivo, verifique que a instalação da unidade se realize em um lugar com suficiente fluxo de ar, pouca poeira e onde não exista umidade. Deixe espaço suficiente ao redor das aletas de ventilação como para permitir um fluxo razoável de ar e frio. É importante garantir que as aletas de ventilação do aquecimento não estejam colocadas contra o painel ou a superfície, evitando a circulação de ar.

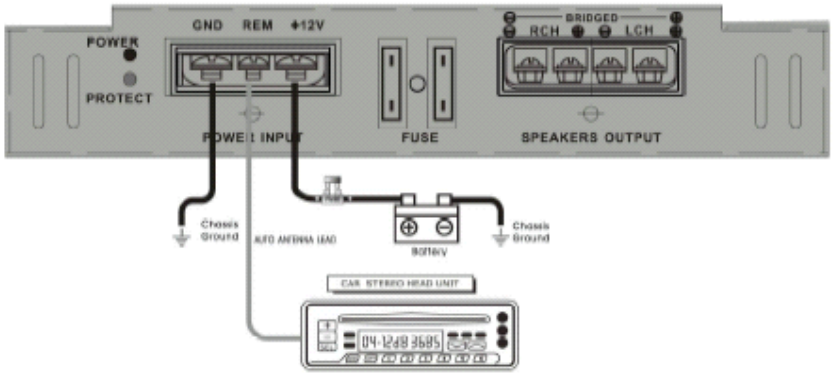
Nunca monte o amplificador em um lugar onde esteja sob a luz direta do sol ou exposto à umidade. Verifique de o amplificador seja instalado sob uma superfície forte e sólida, para evitar problemas em caso de uma freada rápida ou acidente.

Ao momento de instalar o amplificador em uma parede, tente colocá-lo em uma posição na qual os riscos nas aletas de ventilação fiquem verticais. Não deve ser instalado nenhum amplificador no fundo da parte traseira com as aletas para baixo, já que o calor se irradiará em direção ao amplificador. Deixe espaço suficiente em ambos lados do amplificador para realizar todas as conexões de cablagem e para ajustar os controles. No caso de possuir uma caixa de subwoofer no seu carro, poderá instalar o amplificador fora dela.

PRECAUÇÕES: Em caso de instalar o amplificador no chão do automóvel, verifique embaixo dele que os parafusos não penetrem nos freios ou a mangueira de gás.



CONEXÃO



IMPORTANTE: Antes de realizar as conexões desligue a bateria do automóvel até completar a instalação, para evitar possíveis danos no sistema elétrico.

O cabo de tensão +12V deve estar composto por fios de cobre pesados com isolamento, porque recebe a tensão diretamente da terminal positiva da bateria. Selecione os fios do cabo, com pelo menos 10mm2. O fio terra deve ser igual ao de +12V DC.

Conecte a Terminal de tensão +12V à Terminal (+) da bateria. Deve ser instalado um fusível, no cabo de tensão +12V perto da bateria, a menos de 50mm.
Se faltar um destes fusíveis, um curto-circuito acidental pode ocasionar perigo de fogo e danificar seu amplificador. Conecte o suporte do fusível à bateria, mas não instale o fusível neste momento.

Conecte a terminal de tensão à terra diretamente com a Terminal (-) da bateria ou no chassi do automóvel. Verifique que toda a pintura ou outro isolamento seja removido da área da abertura e utilize um parafuso para ajustar as extremidades do cabo ao chassi do automóvel. Utilize-o tão curto como for possível.

Muitas fontes de rádio e música têm uma Terminal de saída para a conexão do acionamento remoto do amplificador de potência. Ligue a Terminal de saída ao Jack de controle REM do amplificador. Se o rádio não possuir um sistema de acionamento remoto, conecte o pólo REM à chave externa para o lado positivo +12V LIGA/DESLIGA.

Para minimizar a interferência, é melhor colocar os cabos de tensão ao longo do lado oposto aos cabos de áudio.

PRECAUÇÕES: Os cabos de tensão devem ser conectados fortemente. Uma conexão fraca pode causar o mau funcionamento ou ruído de interferência ou distorção.

CARACTERÍSTICAS

Entrada de Linea: Acepta entrada de niveles de linea RCA de 0,1 a 4 voltios.
Salida: Le permite conectar un amplificador adicional.

Ajusta el nivel de entrada lineal de Min a Max.

Alto paso: Filtro variable de 120 Hz a 3KHz.

SUPER BAJOS: Selecciona el aumento de bajos 6dB /12dB.

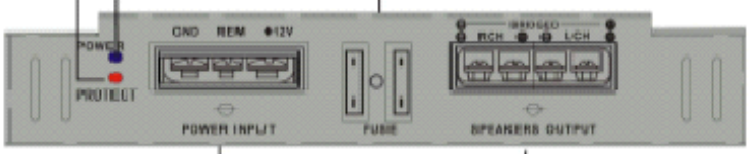
Control de BAJOS Y AGUDOS: Cuando lo ajuste al modo "FULL" puede levantarse o reducirse entre -10dB a 10dB.

BAJO PASO: Filtro variable de bajo paso de 40Kz a 250 Hz.

LLAVE CROSSOVER: Regula la salida de paso de FULL RANGE (FULL) o bajo paso (LPF) o la salida del filtro de alto paso (HPF) al amplificador interno.

LED DE ENCENDIDO: Se enciende cuando el amplificador recibe energía.
LED DE PROTECCION: Se enciende cuando el amplificador ha ingresado en el modo de protección

FUSIBLE: Proteje al amplificador y al sistema eléctrico del automóvil de cortocircuito.



Terminales de la fuente de tensión

Terminales de salida del parlante

APLICAÇÕES

CONEXÕES DE ENTRADA

Este amplificador possui conexões RCA para entradas de baixo nível. Os sinais de nível baixo são transportados através dos cabos RCA. É recomendável a utilização de entradas de baixo nível ao amplificador se a unidade principal estiver equipada com saídas de baixo nível.

CONEXÕES DE SAÍDA DE ALTO-FALANTES

Não é necessário realizar nenhum ajuste para a conexão de entrada do amplificador antes de conectar a saída do alto-falante.

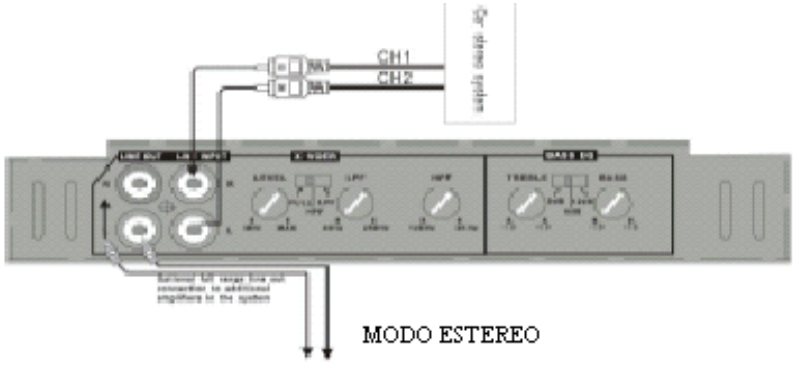
Conecte os cabos do alto-falante direito e esquerdo com a Terminal de saída do alto-falante do amplificador correspondente.

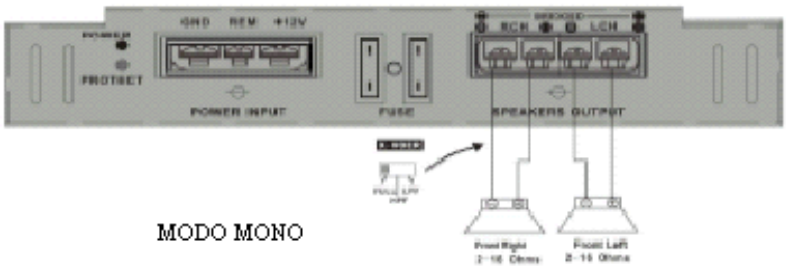
Verifique se conectou o cabo positivo do alto-falante com a Terminal positiva do alto-falante do amplificador, e o cabo negativo do alto-falante com a Terminal do alto-falante do amplificador. Em caso de ter realizado estas conexões em forma inversa, os cones do alto-falante se deslocarão da fase, provocando o cancelamento de baixos.

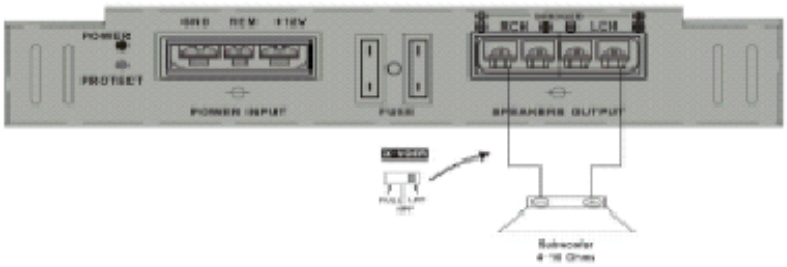
CONTROLE DE SONS

- Vire o controle GAIN do amplificador para MIN, inicialmente.
- Uma vez que se produza a seqüência inicial, aumente o controle de volume CD/RÁDIO ao 80%. Inserte um CD ou sintonize a estação de rádio e aumente o controle GAIN do amplificador até escutar alguma distorção ou diminua-o para um som mais claro.

APLICAÇÕES


CH1
CH2
MODO ESTEREO


PROTECT
POWER INPUT
FUSE
SPEAKERS OUTPUT
MODO MONO


PROTECT
POWER INPUT
FUSE
SPEAKERS OUTPUT

ESPECIFICAÇÕES

Potência em Bridge, 4 Ohm	1400w
Potência Max, 2 Ohm	700w x 2
Potência RMS, 4 Ohm	220w x 2
Potência RMS, 2 Ohm	350w x 2
Relação S/N	90dB
THD	0.01% (1kHz)
Separação entre canais	60dB (1kHz)
Resposta de Freqüência	10Hz-50KHz
Sensibilidade de Entrada	100mV – 4V
Impedância de Entrada	20 kOhm
X-over Variável	OK
Freqüência passa alta	120Hz-3kHz (12dB)
Freqüência passa baixo	40Hz-250Hz (12dB)

As especificações estão sujeitas a modificações sem prévio aviso, visando a melhoria do equipamento.

ADVERTÊNCIA

A exposição contínua a níveis de pressão sonora de mais de 100dB, pode causar a perda do sentido do auditivo. O sistema de amplificação pode produzir um nível de pressão sonora de mais de 130dB. Utilize o bom senso e um som seguro.